



CRÍTICA DA SEMANA

REGULAMENTO

**TEATRO
ABERTO**

Crítica da Semana é uma iniciativa do Teatro Aberto cujo objectivo é aproximar o nosso público do nosso teatro. Deste modo, propomos que os espectadores nos façam chegar críticas à programação do Teatro Aberto (dentro ou fora de portas e de cena – desde produções teatrais a visitas guiadas, actividades desenvolvidas em escolas, conversas com o público, etc.).

Queremos ouvir as opiniões, impressões e inquietações dos nossos espectadores. Crítica da Semana pretende dar espaço e destaque à voz do público do Teatro Aberto, promovendo a crítica e a reflexão.

1. Quem pode ser autor(a) da Crítica da Semana?

Qualquer pessoa pode submeter a sua crítica. A única condição para participar nesta iniciativa é ver os espectáculos do Teatro Aberto ou participar noutra actividade paralela, escrever sobre a experiência e ter vontade de a partilhar.

No âmbito do Programa Educativo, aceitamos qualquer formato de crítica (escrito, trabalho manual, musical, performativo, etc.) desenvolvido por todos os públicos.

2. Para onde/a quem devo enviar a minha crítica?

A crítica pode ser entregue através do envio de um email para programaeducativo@teatroaberto.com com o Assunto “Crítica da Semana – Nome do Espectáculo/Actividade”. Também pode ser entregue na recepção da Entrada dos Artistas do Teatro Aberto ou por correio, endereçado a Raquel Montez Raimundo (Teatro Aberto – Rua Armando Cortez, 1070-375 Lisboa).

3. Quais são os períodos de submissão de críticas?

O período de submissão de críticas é permanente. Embora tenhamos preferência em destacar as reflexões sobre as produções em cena, também aceitamos críticas sobre um espectáculo/actividade de um passado recente ou remoto. No âmbito do Programa Educativo, aconselhamos a submissão das críticas até duas semanas após contacto com o espectáculo/actividade,

com o intuito de se complementar a experiência da vinda ao Teatro Aberto com um momento posterior de reflexão e pensamento crítico.

4. Tenho algum benefício se a minha crítica for seleccionada como Crítica da Semana?

Claro que sim! Dependendo do formato, a crítica poderá ser destacada no nosso *site* (e divulgada por outros meios) e no *foyer*. Para assinalar a importância do contributo, enviaremos um diploma e um convite duplo para a produção seguinte.

Para estimular a crítica dos espectadores mais novos, oferecemos aos jovens até aos 25 anos cuja crítica seja seleccionada como Crítica da Semana um convite duplo extra para trazerem a família ou os amigos ao Teatro Aberto.

5. Quando enviar a minha crítica alguém me vai responder?

Sim! Vamos responder a todas as submissões. Informamos todos os participantes tanto em caso de atribuição do título *Crítica da Semana* como em casos em que essa atribuição não tiver acontecido nessa vez.

6. A minha crítica não foi escolhida... E agora?

Esta iniciativa não visa avaliar a qualidade formal das críticas que recebemos, mas sim dar voz ao nosso público e mostrar diferentes vozes e diferentes abordagens à crítica. O importante é mantermos vivas as conversas sobre teatro, que desejamos aberto a toda a gente.